

München, 17.10. bis 1.11.2020

wunder.

Internationales Figurentheaterfestival 2020

Zu Gast bei wunder.

4. Münchner Papiertheaterfestival

Donnerstag, 22. bis Sonntag, 25. Oktober 2020

KLEINES THEATER IM PFÖRTNERHAUS

Oberföhringer Str. 156, 81925 München | papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

An vier Tagen im Oktober präsentiert Liselotte Bothe wieder die Wunderwelt des Papiertheaters. Vor allem beim Bildungsbürgertum des ausgehenden Biedermeiers, zur Zeit der Romantik und des späten 19. Jahrhunderts kannte die Begeisterung keine Grenzen. Die Erfindungen der modernen Unterhaltungselektronik ließen das Papiertheater weitgehend in der Versenkung verschwinden. Liselotte Bothe rückt diese fast vergessene Form der Theaterkunst ins Licht.

Das Papiertheaterfestival ist Partner von wunder.

Programmübersicht

Donnerstag, 22. Oktober 2020

9, 11 und 15 Uhr Papiertheater Kitzingen: Der Froschkönig | 6+
9.15 und 10.45 Uhr Papiertheater Invisius, Berlin: Rumpelstilzchen | 5+
9.30 und 16 Uhr Papiertheater Heringsdorf: Des Kaisers neue Kleider | 8+
14 Uhr Papiertheater Heringsdorf: Die Nachtigall | 6+
19 Uhr Eröffnungsveranstaltung: Eröffnung der Ausstellung aus dem Fundus des Papiertheater Heringsdorf „Schätze des Papiertheaters“ | Vortrag von Liselotte Bothe „Das Papiertheater – ein kleiner Blick in seine Geschichte“ | Im Anschluss: Papirniks Papiertheater, Essen: Abu Hassan (für Erwachsene)

Freitag, 23. Oktober 2020

9 Uhr Papiertheater Heringsdorf: Des Kaisers neue Kleider | 8+
9.15 und 10.45 Uhr Papiertheater Kitzingen: Der Froschkönig | 6+
9.30, 11 und 14.30 Uhr Papiertheater Invisius, Berlin: Rumpelstilzchen | 5+
10.30 und 14 Uhr Papiertheater Heringsdorf: Die Nachtigall | 6+
15.30 und 18 Uhr Papirniks Papiertheater, Essen: Abu Hassan | Erw.
16.30 Uhr Vortrag von Liselotte Bothe „Das Papiertheater – ein kleiner Blick in seine Geschichte“ | Im Anschluss: Papiertheater Kitzingen: Der fliegende Holländer (Erw.)

Samstag, 24. Oktober 2020

10 Uhr Papiertheater Kitzingen: Der fliegende Holländer | Erw.
10.15, 14 und 17 Uhr Papiertheater am Ring, Wilhermsdorf: Der Rattenfänger von Hameln | 5+
11 und 15 Uhr Papiertheater Heringsdorf: Des Kaisers neue Kleider | 8+
11.15 Uhr Papirniks Papiertheater, Essen: Abu Hassan | Erw.
11.30 Uhr Papiertheater Invisius, Berlin: Rumpelstilzchen | 5+
15.30 und 18.30 Uhr Papiertheater Invisius, Berlin: Der Fischer und sein Frau | Erw.
16.30 Uhr Vortrag von Liselotte Bothe „Das Papiertheater – ein kleiner Blick in seine Geschichte“ | Im Anschluss: Papirniks Papiertheater, Essen: Abu Hassan (Erw.)

Sonntag, 25. Oktober 2020

9.30 Uhr Papirniks Papiertheater, Essen: Abu Hassan | Erw.
10.30 und 14 Uhr Papiertheater am Ring, Wilhermsdorf: Wagnis Eisenbahn | Erw.
11.30 und 16.45 Uhr Papiertheater Kitzingen: Der fliegende Holländer | Erw.
15.30 und 18.00 Uhr Theater andersARTig, Warendorf: Fabelhaft, märchenhaft, lachhaft – Lohmann liest und Kronenberg spielt | Erw.

Informationen zum Programm

Papiertheater Heringsdorf

2009 nahm das Papiertheater Heringsdorf seinen Spielbetrieb auf. Zum Repertoire gehören Märchen, Schauspiele, Operetten und Opern. Diese werden heute zumeist mit Nachdrucken historischer Figuren- und Kulissenbögen dargestellt. Der eingesprochene Text und die Musik stammen von Tonaufnahmen, manchmal auch von einem alten Grammophon. Eine Reisebühne ermöglicht neben einer festen Spielstätte auch Gastspiele in Kirchen, Schlössern, unterschiedlichsten Institutionen und nicht zuletzt auf verschiedenen Papiertheaterfestivals. In München zeigt Robert Jährg zwei Andersen-Märchen.

Donnerstag, 22. Oktober, 14 Uhr

Freitag, 23. Oktober, 10.30 und 14 Uhr

Die Nachtigall

6+

Donnerstag, 22. Oktober, 9.30 und 16 Uhr

Freitag, 23. Oktober, 9 Uhr

Samstag, 24. Oktober, 11 und 15 Uhr

Des Kaisers neue Kleider

8+

Papirniks Papiertheater (Essen)

Hans-Günter Papirnik gründete 1976 ein eigenes Marionettentheater, das er bis 1990 mit Freunden betrieb. Im Sommer 2012 baute er sein eigenes Papiertheater als Thespiswagen und tingelt seitdem mit Opern und Operetten durch die Lande. Das Verhältnis von Musik und Sprache ist dabei ein wichtiges Merkmal der Inszenierungen, die oft alle Register der Bühnentechnik ziehen. Papirniks Papiertheater gastiert bei Festivals in den Niederlanden in Wolgast, in Braunschweig und beim ersten Meringer Opernfestival, in Franken, im Thüringer Wald und in der Schweiz. In München zeigt Papirnik Carl Maria von Webers Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene.

Donnerstag, 22. Oktober, 19 Uhr

Freitag, 23. Oktober, 15.30 und 18 Uhr

Samstag, 24. Oktober, 11.30 und 16.30 Uhr

Sonntag, 25. Oktober, 9.30 Uhr

Abu Hassan

Erwachsene

Papiertheater Invisius / Rüdiger Koch (Berlin)

Mit fast 1.800 Vorstellungen vor über 40.000 Besuchern ist das Papiertheater Invisius eines der *bekanntesten* Theater seiner Art in Deutschland. Es ist eines der wenigen professionellen Puppentheater, die sich ausschließlich dem Papiertheater verschrieben haben. Vorstellungen gibt Invisius in Kindergärten und Schulen, in Bibliotheken und Museen, auf Festivals und in Theatern im In- und Ausland. In München spielen sie die Grimmschen Märchen „Rumpelstilzchen“ und „Der Fischer und sin Frau“ – in Plattdeutsch.

Donnerstag, 22. Oktober, 9.15 und 10.45 Uhr

Freitag, 23. Oktober, 9.30, 11 und 14.30 Uhr

Samstag, 24. Oktober, 11.30 Uhr

Rumpelstilzchen

5+

Samstag, 24. Oktober, 15.30 und 18.30 Uhr

Der Fischer und sin Frau

Erwachsene

Theater andersARTig (Warendorf)

Dieter Lohmann jongliert mit Worten und malt Bilder von Ereignissen, die jeder kennt, so aber noch nie gesehen hat. Bilder voller Witz und Esprit, und am Ende steht er da, der Spiegel, in dem sich jeder wiedererkennt. Still, leise und behutsam lässt er manchmal auch einen Schmetterling fliegen. Und manchmal macht er mit Manfred Kronenberg gemeinsame Sache. Mit merkwürdig bemalten Kuben oder formgeschnittenen Figuren auf karger Bühne. So ist Schwarz und Weiß Farbe genug und verspricht ein buntes Erlebnis der besonderen Art.

Samstag, 24. Oktober, 14.00 und 17.00 Uhr
Münchner Stadtmuseum

Keine Kunst

Sonntag, 25. Oktober, 15.30 Uhr

Fabelhaft, märchenhaft, lachhaft – Lohmann liest & Kronenberg spielt

Erwachsene

Papiertheater am Ring / Sabine & Armin Ruf (Wilhermsdorf)

Das Papiertheater am Ring spielt seit über 12 Jahren als Familie klassisches Papiertheater. Überwiegend wird live gesprochen, einige Aufführungen sind teilweise oder ganz vertont. Ihr Repertoire reicht von Sagen und Märchen bis hin zu Opern. In München haben sie den „Rattenfänger von Hameln“ im Gepäck. In „Wagnis Eisenbahn“ erzählen sie die abenteuerliche Geschichte der ersten Bahnfahrt in Deutschland 1835.

Samstag, 24. Oktober, 10.15, 14 und 17 Uhr

Der Rattenfänger von Hameln

5+

Sonntag, 25. Oktober, 10.30 und 14 Uhr

Wagnis Eisenbahn. Die abenteuerliche Geschichte der ersten Bahnfahrt in Deutschland

Erwachsene

Papiertheater Kitzingen, Gabriele Brunsch

Die Begegnung mit dem Papiertheater 1998 war für Gabriele Brunsch richtungsweisend. Hier konnte sie ihre Talente verknüpfen: Schreiben, Zeichnen und Inszenieren. Mit ihrem Kitzinger Papiertheater tritt sie seit 2003 regelmäßig öffentlich auf. Sie adaptiert Märchen oder schreibt selbst fantastische Erzählungen, für die sie Szenenbilder und Figurinen selbst malt, fotografiert oder aus Blättern zusammenstellt. Sie arbeitet mit Musikern und Sprechern und verfasst Hörspiele. papiertheater-kitzinge.de Auf dem Münchner Festival präsentiert sie ein Märchen der Gebrüder Grimm und eine freie Bearbeitung von Richard von Wagners „Der fliegende Holländer“.

Donnerstag, 22. Oktober, 9, 11 und 15 Uhr

Freitag, 23. Oktober, 9.15 und 10.45 Uhr

Der Froschkönig

6+

Freitag, 23. Oktober, 16.30 Uhr

Samstag, 24. Oktober 10 Uhr

Sonntag, 25. Oktober 10.30 und 16.45 Uhr

Der fliegende Holländer

Erwachsene

Samstag, 24.10.20, 10-12, 14-16 und 16-18 Uhr

Papiertheater-Workshop

6+

Anmeldung erforderlich unter Tel. 089-98 58 57 oder info@kasperlbuehne.de