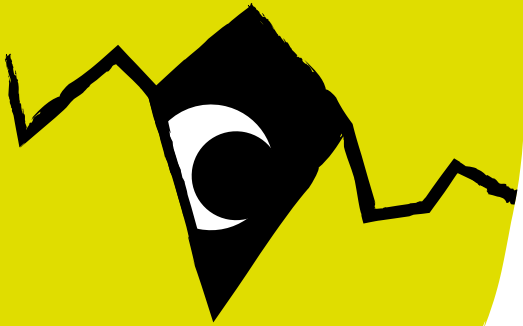


KUCK UCK

Theaterfestival
für Anfänge(r)



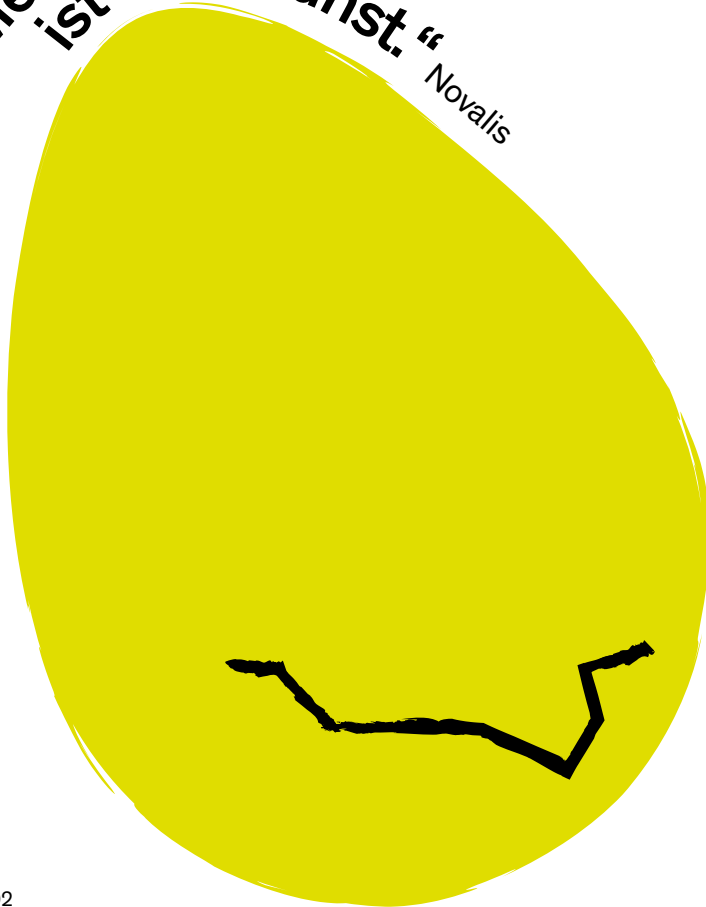
kuckkuckfestival.com
0-5 Jahre

20.-30. März
2020

Inhalt

- S. 02 Grußwort
- S. 06 Programmübersicht
- S. 10 Stücke für Kinder ab 18 Monaten
- S. 11 Stücke für Kinder ab 2 Jahren
- S. 14 Stücke für Kinder ab 3 Jahren
- S. 19 Stücke für Kinder ab 4 Jahren
- S. 20 Workshop für Familien: Klang Spiel Platz
- S. 21 Workshop für Theatermacher*Innen
Fachtag für Erzieher*Innen, Krippen-
und Kindergartenleiter*Innen
- S. 22 Kartenvorverkauf & Preise
- S. 23 Spielorte & Anfahrt
Informationen rund um das Festival
- S. 24 Veranstalter & Impressum

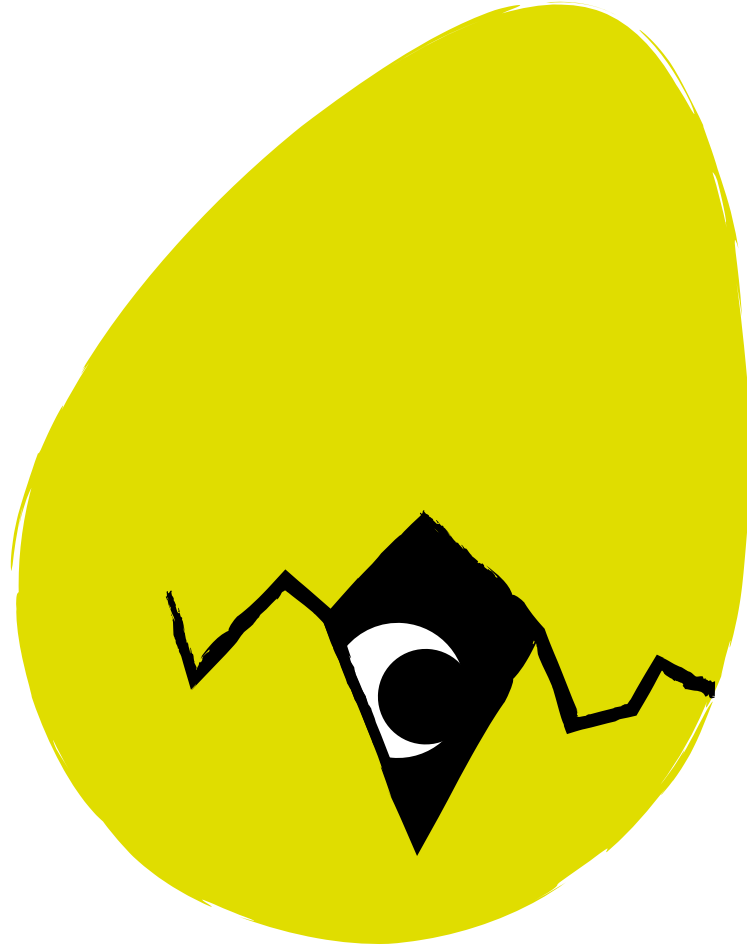
„Mensch werden
ist eine Kunst.“
Novalis



Liebes Publikum,

ein Kind kommt auf die Welt und kaum hat es seine natürlichen Bedürfnisse gestillt, beginnt es zu spielen: Zunächst mit seinem eigenen Körper und bald mit Dingen. Am liebsten übrigens nicht mit Spielzeugen, sondern mit echten Dingen, Fundstücken, faszinierenden Gebrauchsgegenständen der Erwachsenen, mit fremden, verbotenen, geheimnisvollen Dingen. Im Spiel erprobt das Kind das Leben und erkundet die Welt. Es erforscht Möglichkeiten, trainiert Fähigkeiten, macht Erfahrungen und auf dem Weg zum Lebenskünstler entwickelt es spielerisch Visionen und Utopien.

Wie sehr das Spiel die Basis jeder Kunst und insbesondere der darstellenden Künste ist, zeigt sich im Theater für die Aller kleinsten. Im vordramatischen Theater dreht sich alles um die lustvolle Erkundung des Wesentlichen. Wie schwingt, wie klingt ein Stein? Welche Überraschungen stecken in Alltagsgegenständen?



Welche Wunder verbergen sich in der Dunkelheit, welche Geschichten in einem Klumpen Lehm? Und welche Unterstützung brauchen wir um uns in Bewegung zu setzen und Sinn zu schaffen?

KUCKUCK präsentiert in diesem Jahr eine Reihe unterschiedlichster Formen der Material-, Klang- und Welterkundung bis hin zu kleinen Geschichten über die Urinstinkte des Menschen: Gier, Angst und Kooperation. Alle Stücke geben den Kindern Raum zum Mitmachen – im „Klang Spiel Platz“ und im „Lab Ludopia“ steht das eigenständige Spiel der Kinder sogar im Mittelpunkt. Wir danken allen, die unser kleines Festival unterstützen und wünschen Kindern und Erwachsenen aufregende Entdeckungen im Theater!

Mascha Erbelding

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

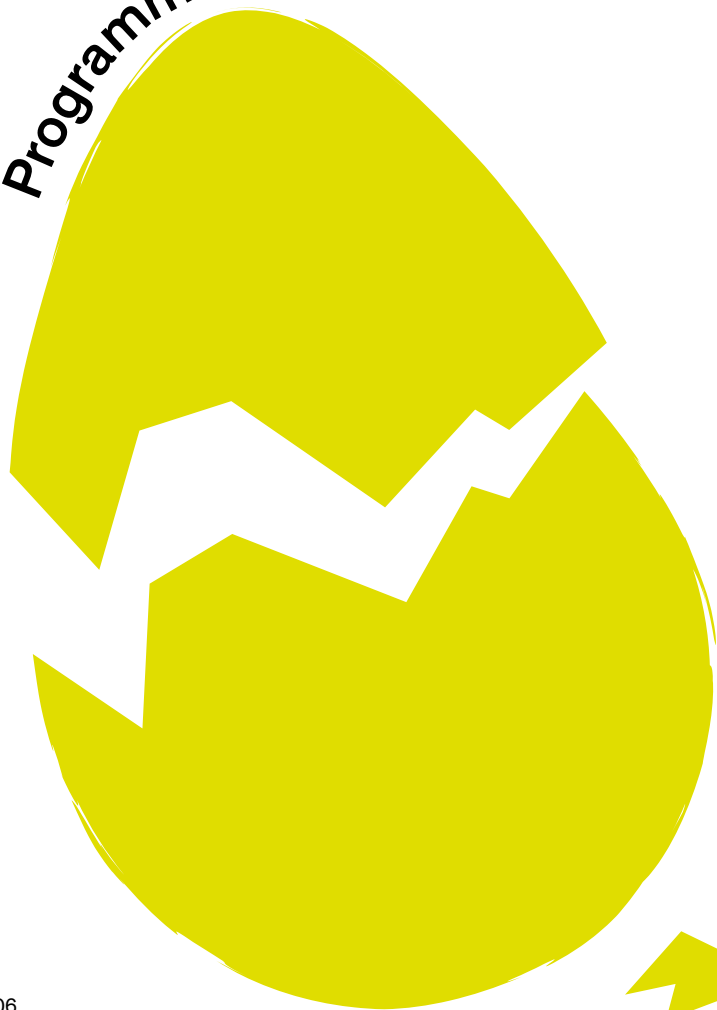
Alexander Geurtzen

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

Andrea Gronemeyer

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Programm



FR, 20.3.

Tre Ben (Drei Beine)	09.30-10.20 Uhr	Schauburg	AB 18 MONATEN
Stick by Me (Bleib bei mir)	10.00-10.50 Uhr 16.00-16.50 Uhr	Münchner Stadtmuseum	3+
Festivalleröffnung	17.00 Uhr	Münchner Stadtmuseum	FÜR ALLE

SA, 21.3.

Was schlüpft da aus dem Ei?	10.00-10.40 Uhr 16.00-16.40 Uhr	Münchner Stadtmuseum	3+
Klang Spiel Platz	10.00-11.30 Uhr	Münchner Stadtmuseum	4+
Tre Ben (Drei Beine)	11.00-11.50 Uhr 15.00-15.50 Uhr	Schauburg	AB 18 MONATEN

SO, 22.3.

Piccoli Sentimenti (Kleine Gefühle)	11.00-11.50 Uhr 15.00-15.50 Uhr	Schauburg	4+
--	------------------------------------	-----------	----

MO, 23.3.

Piccoli Sentimenti (Kleine Gefühle)	10.00-10.50 Uhr	Schauburg	4+
--	-----------------	-----------	----

DI, 24.3.

DO-RE-MI-KA-DO	10.00-10.45 Uhr 15.00-15.45 Uhr	Schauburg	3+
----------------	------------------------------------	-----------	----

MI, 25.3.

DO-RE-MI-KA-DO	10.00-10.45 Uhr	Schauburg	3+
----------------	-----------------	-----------	----

DO, 26.3.

Kreise	10.00-10.45 Uhr 15.00-15.45 Uhr	Schauburg	2+
--------	------------------------------------	-----------	----

FR, 27.3.

Sag Mal ...	09.30-10.15 Uhr 11.00-11.45 Uhr 15.30-16.15 Uhr	Ev. Familien- Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp	2+
-------------	---	---	----

Night Light (Nachtlcht)	10.00-10.40 Uhr 16.00-16.40 Uhr	Münchner Stadtmuseum	3+
----------------------------	------------------------------------	-------------------------	----

SA, 28.3.

Lab Ludopia (Der Spielgarten)	11.00-12.00 Uhr 14.00-15.00 Uhr 15.30-16.30 Uhr 17.00-18.00 Uhr	Münchner Stadtmuseum	2+
----------------------------------	--	-------------------------	----

SO, 29.3.

Lab Ludopia (Der Spielgarten)	10.00-11.00 Uhr 14.00-15.00 Uhr 15.30-16.30 Uhr 17.00-18.00 Uhr	Münchner Stadtmuseum	2+
----------------------------------	--	-------------------------	----

Klang Spiel Platz	10.00-11.30 Uhr	Münchner Stadtmuseum	4+
-------------------	-----------------	-------------------------	----

Du hast angefangen! Nein, Du!	15.30-16.10 Uhr	Ev. Familien- Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp	3+
----------------------------------	-----------------	---	----

MO, 30.3.

Du hast angefangen! Nein, Du!	09.30-10.10 Uhr 11.00-11.40 Uhr	Ev. Familien- Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp	3+
----------------------------------	------------------------------------	---	----



Aabendans (Dänemark)

TRE BEN (DREI BEINE)

Tanztheater

Bei unseren ersten Schritten ins Leben brauchen wir so viel Unterstützung wie möglich. Genau so viel wie am Ende unseres Lebens, wenn unsere Körper schwächer werden und uns unsere Fähigkeiten nach und nach abhandenkommen. „Drei Beine“ nimmt uns mit auf eine ebenso berührende wie humorvolle Reise durch all die Lebensphasen, in denen wir die Hilfe Anderer brauchen, um im Gleichgewicht zu bleiben.

Idee & Konzept: Thomas Eisenhardt und Catherine Poher, Performer: Antoinette Helbing, Ole Birger Hansen (Tänzer*in) & Henna Kaikula, (Tänzerin und Akrobatin), Musik: Lars Greve, Beratung im Bereich visuelles Design: Cai-Ulrich von Platen, Beratung im Bereich Lichtdesign: Carina Persson, Technik: Elke Laleman

ab 18
Monaten

Freitag,
20. März 2020:
09.30 Uhr

Samstag,
21. März 2020:
11.00 Uhr
15.00 Uhr

Dauer:
50 Minuten

Ort:
Schauburg

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



Helios Theater (Hamm)

KREISE

Familienstück ohne Worte

2+

Der Kreis des Lebens, der Freundeskreis, der Familienkreis, der Umkreis. Der Lauf der Jahreszeiten. Das Planetensystem ... Alles verläuft in Kreisen. Alles klingt.

Eine Meditation über die großen Fragen mit zwei Spielern, einem Stein, einem Eimer mit Sand, Puppen und Musik.

Spiel: Michael Lurse / Marko Werner, Zuspield: Jan Leschinski, Inszenierung: Marko Werner und Michael Lurse, Komposition: Jan Leschinski, Bühne: Michael Lurse, Puppen: Ensemble

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, von Small Size – Europäisches Netzwerk für die Verbreitung von Performing Arts für kleine Kinder. Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union.

Donnerstag,
26. März 2020:
10.00 Uhr
15.00 Uhr

Dauer:
45 Minuten

Ort:
Schauburg

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



Ceren Oran

SAG MAL ...

Ein Tanztheaterstück über Sprache ohne Worte

Zwei Tänzer*innen und ein Musiker erzählen mit minimalistischen Mitteln Geschichten über unterschiedliche Charaktere, Identitäten und Tiere. Sie bewegen sich auf humorvolle Weise und in klaren Bildern durch verschiedene Lebensräume, Dschungel und Meere. Dabei lernen die Figuren auf der Bühne, sich ohne Worte zu verstehen. Mit Neugierde, Spaß und Freude entwickeln sie eine gemeinsame Sprache aus Mimik, Gestik, Tanz, Musik, Rhythmus und Lautsprache.

Konzept & Künstlerische Leitung: Ceren Oran, Choreografie & Tanz: Ceren Oran & Roni Sagi, Musik & Gesang: Tuncay Acar, Kostüme: Sigrid Wurzinger, Dramaturgische Begleitung: Susanne Lipinski

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und die Maria Wimmer Stiftung. Mit freundlicher Unterstützung durch Fokus Tanz und Tanzbüro München.

2+

Freitag,
27. März 2020:
09.30 Uhr
11.00 Uhr
15.30 Uhr

Dauer:
45 Minuten
(inkl. Nachspiel
mit den Kindern)

Ort:
Ev. Familien-
Bildungsstätte
Elly Heuss-Knapp

Preise:
7 / 5,50 Euro



Wiersma & Smeets (Niederlande)

LAB LUDOPIA (DER SPIELGARTEN)

Eine Vorstellung, in der man spielen kann

Das Lab Ludopia ist ein Spielgarten, ein technisches Laboratorium und eine Theaterperformance. Die Kinder betreten Räume mit Drehbohrern, Gewindemaschine, einem Geräusch-Wackelbrett und allerlei weiterem Eigenartigem, Wunderbarem und Alltäglichem. Kurze Performances erkunden die Spielräume. Und dann sind die Kinder selbst dran. Sie sind mitten drin in einer spielerischen Annäherung an Licht, Schatten und Schwerkraft.

Entwicklung, Gestaltung & Spiel: Moniek Smeets, Bram Wiersma,
Beratung: Joris van Midde

Mit freundlicher Unterstützung von Fonds Podiumkunsten und VSB Fonds.

2+

Samstag,
28. März 2020:
11.00 Uhr, 14.00 Uhr,
15.30 Uhr, 17.00 Uhr

Sonntag,
29. März 2020:
10.00 Uhr, 14.00 Uhr,
15.30 Uhr, 17.00 Uhr

Dauer:
60 Minuten
(inkl. Nachspiel
mit den Kindern)

Ort:
Münchner
Stadtmuseum

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



Red Bridge Arts & Andy Manley (Großbritannien)

STICK BY ME (BLEIB BEI MIR) 3+

Objekttheater ohne Worte

Fertig? Los! Lass uns rennen, spielen, verstecken! Folge mir. Geh nicht verloren! Ich werde bei dir bleiben – wenn du bei mir bleibst. Bleib bei mir!

„Stick by Me“ ist eine Choreografie über einen Eisstiel, Freundschaft, kindlichen Unsinn und darüber, wie wichtig es ist, kleine Schätze zu hüten. Das phantasievolle Spiel mit alltäglichen Dingen zieht nicht nur junge Zuschauer*innen in seinen Bann.

Spiel & Idee: Andy Manley, Regie: Ian Cameron, Ausstattung: Katherina Radeva, Musik & Sounddesign: Will Calderbank, Choreografische Beratung: Christine Devaney, Licht: Craig Fleming, Produktionsleitung: Suzie Normand, Produktion: Red Bridge Arts

Ausgezeichnet mit dem CATS Award als beste Produktion für Kinder und Jugendliche 2019.

Freitag,
20. März 2020:
10.00 Uhr
16.00 Uhr

Dauer:
50 Minuten
(inkl. Nachspiel
mit den Kindern)

Ort:
Münchener
Stadtmuseum

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



Theater in der Badewanne / Figurenkombinat (Stuttgart)

WAS SCHLÜPFT DA AUS DEM EI? 3+

Musikalisches Figurentheater

Die Bühne ist leer, bis auf eine Art Podest. Darauf ein Ei. Ein großes Ei. Plötzlich beginnt es sich zu bewegen, ein Riss, ein Loch, das immer größer wird: Neugierig lugt ein weißes Köpfchen aus der weißen Hülle hervor. Ein Küken? Oder doch eine Eule? Jedenfalls weiß das kleine Wesen schon bald, was es will. Und wer befindet sich im kleinen Ei? Was im allerkleinsten?

Mit Musik, Poesie und ganz wenig Worten wecken die zwei Spielerinnen sieben kleine, schlafende Wunder.

Musik & Spiel: Esther Falk, Johanna Sophia Müller, Komposition: Marie-Louise Lutz, Regie: Antonie Fröhlich, Assistenz & Bildgestaltung: Irena Gollmer

Samstag,
21. März 2020:
10.00 Uhr
16.00 Uhr

Dauer:
40 Minuten

Ort:
Münchener
Stadtmuseum

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



de Stille (Niederlande)

DO-RE-MI-KA-DO

Performance über Klänge und ihre Farben

Helene kann aus allem Musik hervorzaubern. Alles macht Geräusche. Sogar Vivianas Körper macht ein Geräusch, als Helene darauf klopft. Viviana bewegt sich, tanzt und wartet nicht auf Helenes Klopfen. Helene sucht nach anderen Wegen Klänge zu erzeugen und so beginnt ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen Musik und Tanz. Die Musik reagiert auf den Tanz, der Tanz reagiert auf die Musik. Widerstreitende Gefühle treten in einen Dialog, auf Streit folgt Versöhnung. In einer magischen Welt von Farben und Klängen feiert die Freundschaft ein Fest für Augen und Ohren.

Choreografie: Jenia Kasatkina, Performer: Viviana Fabiano, Helene Jank, Bühnenbild: Ellen Knops, Jenia Kasatkina, Komposition: Helene Jank, Lichtdesign: Ellen Knops

3+

Dienstag,
24. März 2020:
10.00 Uhr
15.00 Uhr

Mittwoch,
25. März 2020:
10.00 Uhr

Dauer:
45 Minuten

Ort:
Schauburg

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



Teater Refleksion & Andy Manley (Dänemark, Großbritannien)

NIGHT LIGHT (NACHTLICHT)

Objekttheater

3+

Die Amsel singt, der Tag geht zur Neige. Alle schlafen. Außer einem Kind, das nicht schlafen kann. Weil es wissen will, wer auf die Nacht aufpasst. Und so beginnt im gemütlichen Theaterzelt eine magische Reise durch den Zauber der Nacht. „Night Light“ nimmt die jungen Zuschauer*innen mit auf ein nächtliches Abenteuer voller Wunder, poetischer Bilder und sanftem Humor. Bis die Amsel wieder singt und den neuen Tag begrüßt.

Konzept & Text: Andy Manley, Regie: Bjarne Sandborg, Ausstattung: Mariann Aagaard, Technik: Morten Meilvang Laursen, Musik & Sounddesign: Daniel Padden, Licht: Anders Kjems, Spiel: Paul Curley

Koproduktion mit dem Imagine festival und Red Bridge Arts.
Gefördert vom Scottish Government's Edinburgh Festivals Expo Fund.

Freitag,
27. März 2020:
10.00 Uhr
16.00 Uhr

Dauer:
40 Minuten

Ort:
Münchner
Stadtmuseum

Preise:
10 / 7 / 6 Euro



Theater Geist (Berlin)

DU HAST ANGEFANGEN! NEIN, DU!

Figurentheater mit Knetfiguren

„Es war einmal ein blauer Kerl, der lebte friedlich an der Westseite des Berges, da wo die Sonne untergeht. Und an der Ostseite des Berges, da wo die Sonne aufgeht, da lebte ein roter Kerl!“ So friedlich beginnt die Geschichte ... „Der Tag geht“, sagt der Blaue, „Die Nacht kommt“ sagt der Rote. Da fangen sie an zu streiten ... Eine vergnügliche Parabel über Streit und Frieden, Perspektivwechsel und Empathie, nach dem Bilderbuch von David McKee.

Regie: Friederike Krahl, Alexandra Kaufmann, Kostüm: Simone Pätzold, Bühne: Bodo Herrmann, Spiel: Annegret Geist

Gefördert vom Senat Berlin und dem Bezirksamt Pankow von Berlin, Fachbereich Kunst und Kultur.

18

3+

Sonntag,
29. März 2020:
15.30 Uhr

Montag,
30. März 2020:
09.30 Uhr
11.00 Uhr

Dauer:
40 Minuten

Ort:
Ev. Familien-
Bildungsstätte
Elly Heuss-Knapp

Preise:
7 / 5,50 Euro



Tof Théâtre und Teatro delle Briciole (Belgien, Italien)

PICCOLI SENTIMENTI (KLEINE GEFÜHLE)

Musikalisches Figuren- und Materialtheater ohne Worte

Ganz nah sitzen die Zuschauer, von Segelwänden umgeben wie von einem Kokon. Vor ihnen eine Fläche, Erde, Mond, kleine, fragile Bauten aus Zweigen. Ein Hauch bewegt die Blätter: Die Welt erwacht. Dann, plötzlich: Ein Wesen kriecht hervor und macht sich daran, die Welt zu erforschen und erfährt dabei – so ganz nebenbei – die ganze Palette der Gefühle.

Text, Konzept, Puppenspiel und Inszenierung: Alain Moreau, Spiel: Lisou De Henau, Céline Robaszynski, Bühne: Alain Moreau, Antonio Catalano, Musik & Instrumente: Max Vandervorst, Licht: Emiliano Curà, Dimitri Joukovsky Koproduktion mit dem Festival A pas contés (Dijon), Le Granit – Scène Nationale de Belfort, L'Arche - Scène Nationale du Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène. Mit freundlicher Unterstützung von Brabant-Wallon Province.

4+

Sonntag,
22. März 2020:
11.00 Uhr
15.00 Uhr

Montag,
23. März 2020:
10.00 Uhr

Dauer:
50 Minuten

Ort:
Schauburg

Preise:
10 / 7 / 6 Euro

19



Workshop für Familien

KLANG SPIEL PLATZ

Eine interaktive Klanginstallation der Schauburg

Die begehbare Installation ist ein akustischer Experimentierraum für Kinder und Erwachsene. Neben Blas-, Streich- und Schlaginstrumenten werden Materialien wie Holz, Metall und Plastik, darunter auch Alltagsgegenstände, zu einem großen Musiklabor ergänzt. Im Rahmen des KUCKUCK Festivals können Familien und Kinder hier die Welt der Töne und Klänge entdecken.

Leitung: Till Rölle

Konzeption: Christian Turm und Johannes Gaudet im Rahmen des Kunst und Spiele Projektes der Robert Bosch Stiftung und des „Happy New Ears Festivals“ Mannheim, 2016.

4+

Samstag,
21. März 2020:
10.00-11.30 Uhr

Sonntag,
29. März 2020:
10.00-11.30 Uhr

Preis: 5 Euro

Anmeldung:
kasse.schauburg@
muenchen.de /
089.233 371 55
Begrenzte
Teilnehmerzahl.

Ort:
Sammlung Musik
des Münchner
Stadtmuseums

Workshop für Theatermacher*innen

VISUAL STORYTELLING

In englischer Sprache

Der Objekttheatermacher Andy Manley, im Festival mit zwei Produktionen („Stick by Me“ und „Night Light“) vertreten, bietet einen Einblick in seinen künstlerischen Umgang und Storytelling mit Objekten. Der praktische und spielerische Workshop richtet sich an Künstler*innen und Theatermacher*innen, die sich für Kindertheater interessieren.

Leitung: Andy Manley

Fachtag für Erzieher*innen, Krippen-
und Kindergartenleiter*innen

LAUSCHEN, SCHAUEN, STAUNEN

Theaterkunst für die Aller kleinsten

Im Rahmen des Festivals lädt die Schauburg bereits zum dritten Mal Erzieher*innen, Krippen- und Kindergartenleiter*innen zu einem Fachtag ein, um das Theater für die Aller kleinsten kennenzulernen. Sie werden mit ihrer Perspektive Teil des Festivals, wir kommen ins Gespräch über aktuelle Themen und Fragestellungen in diesem Feld und geben Anregungen für Methoden und Übungen für Ihre Berufspraxis.

Im Zentrum des Fachtags steht der Besuch der Vorstellung „Kreise“ des Helios Theaters aus Hamm (siehe S. 11). Im anschließenden Gespräch mit dem Künstler diskutieren wir über Ihre Eindrücke, Fragen und Assoziationen. Anschließend erproben wir in einem theaterpraktischen Teil unterschiedliche Spiele und Übungen, die Sie nutzen können, um mit Ihren Kindern spielerisch theatral zu arbeiten.

Leitung: Philipp Boos, Xenia Bühler

Sonntag,
22. März 2020:
11.00-14.00 Uhr

Anmeldung:
kontakt@
figurentheater-gfp.de
bis zum 28.02.2020
Begrenzte
Teilnehmeranzahl.

Preise: 20 / 15 Euro

Ort:
Münchner
Stadtmuseum

Donnerstag,
26. März 2020:
08.30-15.00 Uhr

Anmeldung:
kasse.schauburg@
muenchen.de
bis zum 28.02.2020
Begrenzte
Teilnehmeranzahl.

Preis: 18 Euro

Ort: Schauburg

KARTENVORVERKAUF & PREISE

Vorstellungen in der
Evangelischen Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

Preise: Erwachsene & Kinder 7 € / Kita-Gruppen 5,50 €

Kartentelefon: 089 552 241 0

E-Mail: efbs@efbs-muc.de

Öffnungszeiten & Kartentelefon:

Mo-Fr: 09.00-11.30 Uhr / Di & Do: 09.00-11.30 Uhr & 15.00-17.00 Uhr

Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, 089 552 241 11

www.efbs-muc.de

Vorstellungen im Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

Preise: Erwachsene 10 € / Kinder 7 € / Kita-Gruppen & GFP-Mitglieder 6 €
Workshop für Theatermacher*innen: 20 € / GFP-Mitglieder 15 €

Kartentelefon: 089 233 244 82

E-Mail: kontakt@figurentheater-gfp.de

München Ticket: www.muenchenticket.de

www.figurentheater-gfp.de

Vorstellungen in der Schauburg

Preise: Erwachsene 10 € / Kinder & GFP-Mitglieder 7 € / Kita-Gruppen 6 €
Klang Spiel Platz: 5 €
Fachtag für Erzieher*Innen, Krippen- und Kindergartenleiter*Innen: 18 €

Kartentelefon: 089 233 371 55

E-Mail: kasse.schauburg@muenchen.de

Öffnungszeiten Theaterkasse: Di-Fr: 14.00-18.00 Uhr / Sa: 11.00-17.00 Uhr

Kartentelefon: Mo-Fr: 9.30-18.00 Uhr / Sa: 11.00-17.00 Uhr

www.schauburg.net

SPIELORTE & ANFAHRT

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

Herzog-Wilhelm-Str. 24

80331 München

Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28

Haltestelle Marienplatz: U3/6 & S1/2/3/4/6/7/8

Schauburg – Theater für Junges Publikum

Franz-Joseph-Str. 47

80801 München

Haltestelle Josephsplatz: U2/8

Haltestelle Giselastraße: U3/6

Haltestelle Elisabethplatz: Tram 27/28

INFORMATIONEN RUND UM DAS FESTIVAL

- Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
- Wir bitten unbedingt, auf die Altersangaben zu achten.
- Das Fotografieren, Filmen etc. ist während der Vorstellungen nicht gestattet.
- Die Vormittagsvorstellungen sind vorrangig für Kita-Gruppen gedacht.

FESTIVALERÖFFNUNG

Freitag, 20. März 2020:
17.00 Uhr im Stadtmuseum

Im Anschluss an die Vorstellung „Stick by Me“ (siehe S. 14) laden wir Sie herzlich ein, mit uns den Beginn des KUCKUCK-Festivals zu feiern.

VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r) ist eine Initiative des FigurentheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

IMPRESSUM

Herausgeber: Schauburg –
Theater für junges Publikum
der Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:
Mascha Erbelding (Münchner
Stadtmuseum/FigurenTheater-
Forum München), Alexander
Geurtzen (Ev. Familien-
Bildungsstätte Elly Heuss-
Knapp), Andrea Gronemeyer
(Schauburg)

Workshop & Fachtag: Philipp
Boos, Xenia Bühler, Till Rölle

Redaktion: Mascha Erbelding,
Alexander Geurtzen, Andrea
Gronemeyer, Toni Müßgens,
Kathrin Schäfer

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:
Kathrin Schäfer (Schauburg)

Gestaltung & Satz: PARAT.cc

Redaktionsschluss: Dezember
2019 (Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:

„Tre Ben“ © Ditte Valente / „DO-RE-MI-
KA-DO“ © Hans Gerritsen / „Kreise“
© Walter G. Breuer / „Lab Ludopia“
© Dries Segers / „Sag Mal...“
© Hulusi Oran / „Stick by Me“
© Mihaela Bodlovic / „Was schlüpf
da aus dem Ei?“ © Irena Gollmer /
„Piccoli Sentimenti“ © Melisa Stein /
„Night Light“ © Bo Amstrup /
„Du hast angefangen! Nein, Du!“
© Katrin Kabelitz / „Klang Spiel Platz“
© Judith Buss



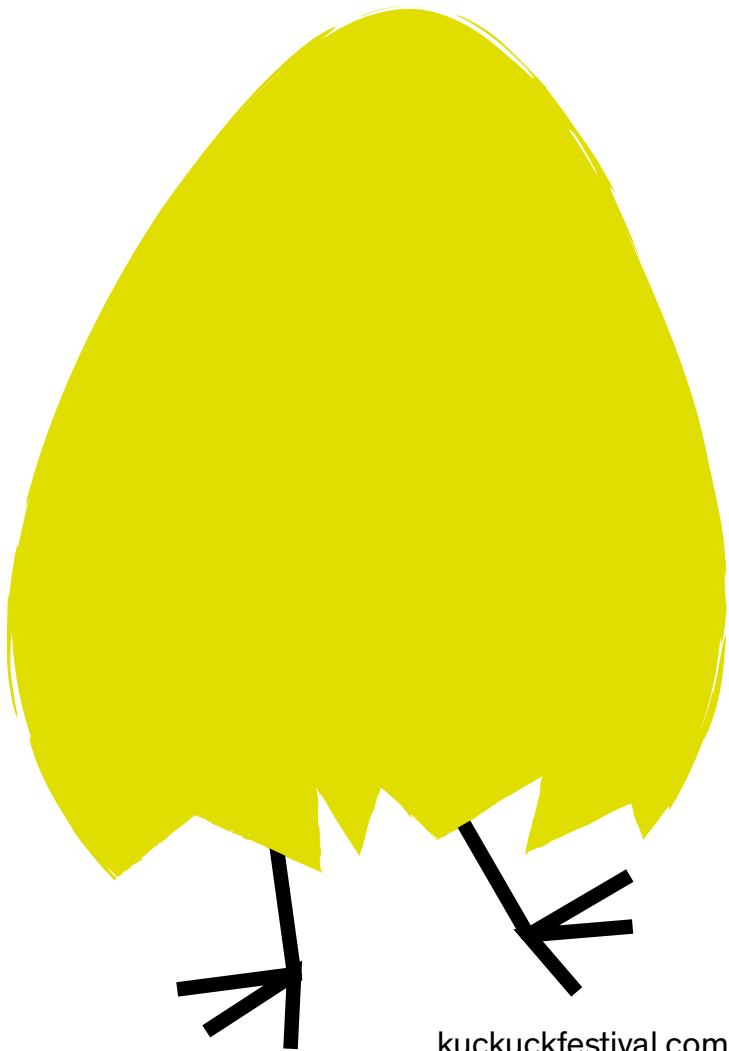
DAS FAMILIENMAGAZIN
in der Metropolregion
München

Kitz

Wir lieben Familien!



www.kitz-magazin.de



kuckuckfestival.com