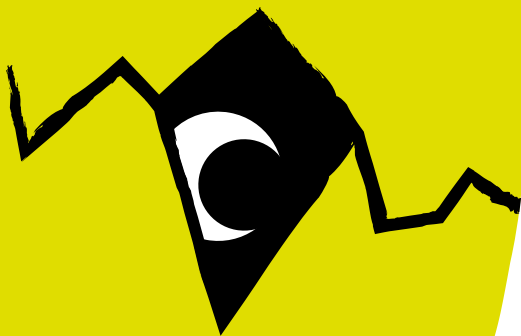


# KUCK UCK

**20.-27. MÄRZ  
2019**

**0-5  
JAHRE**



Theaterfestival  
für Anfänge(r)

[kuckuckfestival.com](http://kuckuckfestival.com)

# INHALT

S.2 Grußwort

S.6 Programmübersicht

S.8 Stücke für Kinder ab 3 Monaten

S.10 Stücke für Kinder ab 1 Jahr

S.11 Stücke für Kinder ab 2 Jahren

S.15 Stücke für Kinder ab 3 Jahren

S.18 KUCKUCK mobil ab 4 Jahren

S.19 Fachtag für Erzieher\*innen

S.20 Service

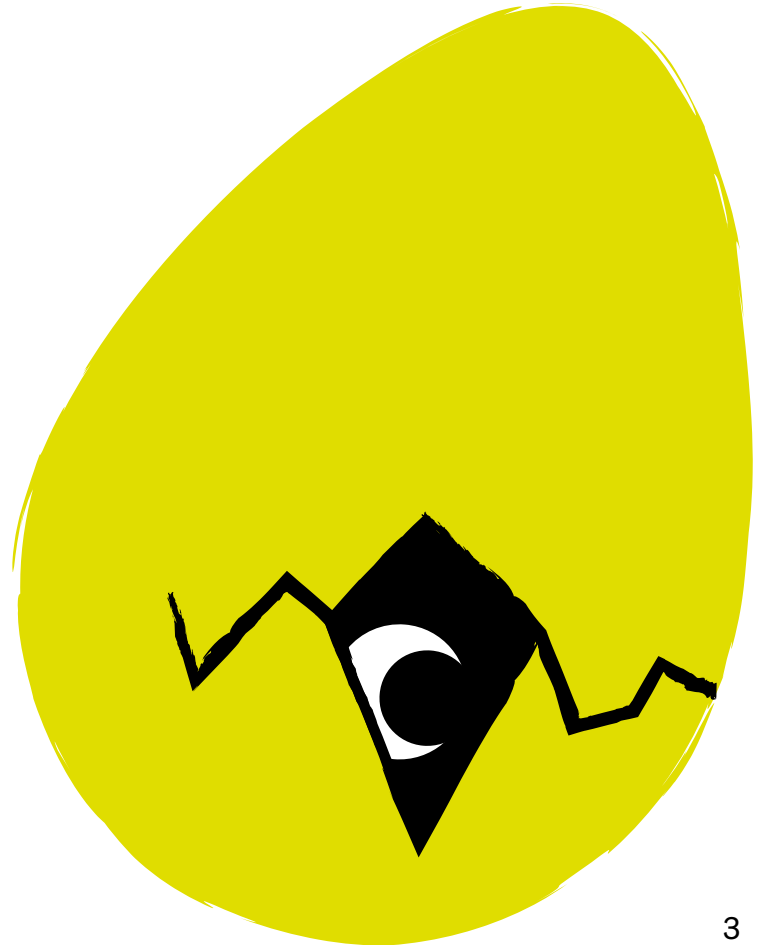
S.24 Veranstalter & Impressum



## LIEBES PUBLIKUM,

Die ganze Welt, der ewige Kreislauf vom Werden, Sein und Vergehen – um nicht mehr und nicht weniger geht es im Theater für die allerjüngsten Zuschauer\*innen. Und wo lässt sich das Wunder der Schöpfung und der menschlichen Schaffenskraft besser feiern als im Theater. Hier begegnen sich Kinder und Künstler\*innen auf Augenhöhe und erkunden gemeinsam das Spiel mit Klängen, Materialien und Bewegung. Hier erfahren die Allerjüngsten mit allen Sinnen, was es heißt, ein Mensch zu sein. Hier entwickeln sie Visionen von sich selbst, der Welt und darüber, wie sie leben wollen.

In der diesjährigen Ausgabe unseres KUCKUCK-Festivals findet sich neben Figuren-, Material- und Musiktheaterstücken erstmals auch Tanztheater für die Aller-



kleinsten, denn zur Entdeckung der Welt gehört nicht nur das Lauschen, Staunen und Begreifen, sondern ganz wesentlich auch das Bewegen.

Wir danken allen, die das Festival unterstützen und fördern und wünschen Kindern und Erwachsenen traumhafte Begegnungen im Theater!

**Mascha Erbelding**

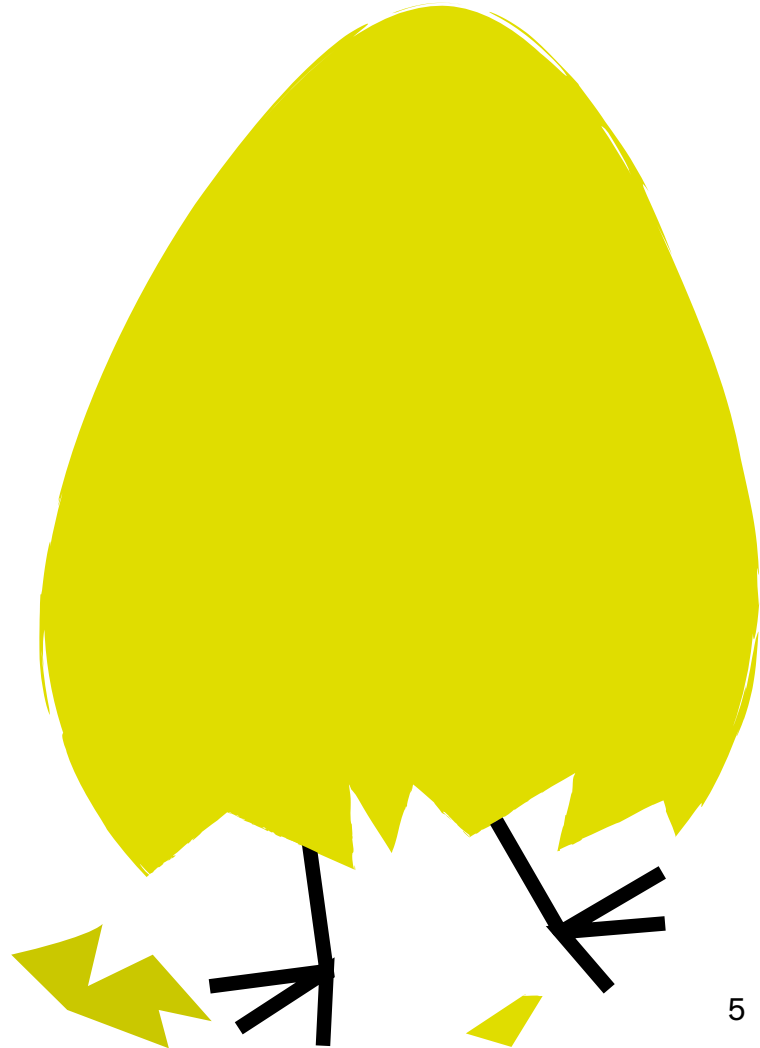
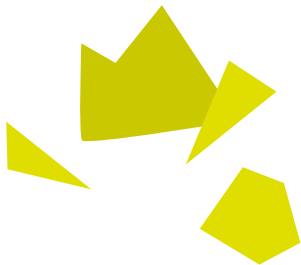
Münchner Stadtmuseum/FigurenTheaterForum München

**Frank Striegler**

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

**Andrea Gronemeyer**

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München



MI, 20.3. DO, 21.3. FR, 22.3. SA, 23.3.

SO, 24.3. MO, 25.3. DI, 26.3. MI, 27.3.

Kish Kush  
10.00-10.50 Uhr  
14.00-14.50 Uhr  
16.00-16.50 Uhr  
Schauburg  
  
**3+**

Não Não  
10.00-10.35 Uhr  
14.00-14.35 Uhr  
16.00-16.35 Uhr  
Schauburg  
  
**2+**

Firiwizi Naseweis  
9.30-10.10 Uhr  
11.00-11.40 Uhr  
15.30-16.10 Uhr  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp  
  
**2+**

Flow  
10.00-10.35 Uhr  
16.00-16.35 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum  
  
**2+**

Anziehsachen  
14.00-14.35 Uhr  
16.00-16.35 Uhr  
Schauburg  
  
**2+**

Elisa Bib oder Keine Stacheln im Koffer  
9.30-10.10 Uhr  
11.00-11.40 Uhr  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp  
  
**3+**

Lumi (AT)  
10.00-10.45 Uhr  
Schauburg  
  
**AB 3 MONATEN**

Ilmarinen  
9.30-10.30 Uhr  
15.30-16.30 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum  
  
**0-3**

Festival-  
eröffnung  
17.00 Uhr  
Schauburg  
  
**FÜR ALLE**

Lumi (AT)  
10.00-10.45 Uhr  
Schauburg  
  
**AB 3 MONATEN**

Boks  
11.00-11.45 Uhr  
14.00-14.45 Uhr  
Schauburg  
  
**1+**

Elisa Bib oder Keine Stacheln im Koffer  
15.30-16.10 Uhr  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp  
  
**3+**

Anziehsachen  
10.00-10.35 Uhr  
Schauburg  
  
**2+**

Das Karussell  
11.00-11.40 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum  
  
**3+**

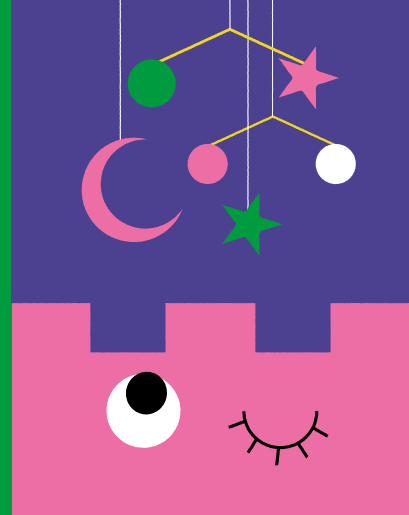
Boks  
16.00-16.45 Uhr  
Schauburg  
  
**1+**

## KUCKUCK MOBIL

Während des Festivals bieten wir „Unterm Kindergarten“ als mobiles Theater für Kindergärten an. Kontaktieren Sie uns, wenn Sie das Stück für eine Vorstellung vor Ort buchen möchten.

Telefon 089 233 371 61 | [nadja.dietrich@muenchen.de](mailto:nadja.dietrich@muenchen.de)





Compagnie BaOmen (Frankreich)

## ILMARINEN

Eine Musik-Figurentheater-Installation

Sprudeln, Gewimmel, Kribbeln, Geräusche, Klänge, Formen... Plastische Elemente breiten sich aus, verwandeln sich. Klangkörper und Instrumente erzählen eine Geschichte von Leben und Vergehen. Die Geburt des ersten Menschens, des ersten Baumes und des Gesangs... „Ilmarinen“ ist eine Installations-Performance frei nach dem finnischen Kalevala-Mythos, in der die Aller kleinsten und Großen zum Anfassen, zum Beobachten, zum Fühlen, zum Lauschen eingeladen sind.

Koproduktion & Partner: Théâtre Gérard Philipe – Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées – Frouard, CAF de Meurthe-et-Moselle, Ville de Dijon; Spiel: Emilien Truche, Konzept: Cécile Thévenot & Lucile Hoffmann, Musik: Cécile Thévenot, Plastische Installationen: Lucile Hoffmann, Lichtdesign: Benjamin Crouigneau

## 0-3 Jahre

Mittwoch,  
27. März 2019:  
11.00 Uhr  
15.30 Uhr

Dauer:  
60 Minuten  
inkl. Nachspiel  
mit den Kindern

Ort:  
Münchener  
Stadtmuseum

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro

Schauburg – Theater für junges Publikum

## LUMI

Ein Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können

Der Mond ist aufgegangen und weißt du, wieviel Sternlein stehen? Ein Funkeln, ein Glitzern, ein Leuchten und ein Glühen. Eine kuschelige Höhle lädt die Jüngsten ein, es sich darin bequem zu machen. Im Stück laden zwei Performerinnen das Publikum auf eine ästhetische Reise in die Welt des Schlafens und des Wachens, des Lichts und der Dunkelheit ein. Mit Lichtobjekten, Gesang und Bewegung erzählen sie Geschichten vom Schäfchenzählen, Wolkenkuscheln und Mondtanzen. Sie holen die jungen Zuschauer\*innen bei ihren Erfahrungen ab und nehmen sie mit in einen Raum voller Lichtzauberei.

Konzept, Inszenierung & Spiel: Anna Grüssinger & Josefine Raush  
Raum & Kostüm: Fiona von Bose, Künstlerische Beratung: Karel Van Ransbeeck – Theater de Spiegel (BE), Dramaturgie: Anne Richter

3 bis 12 Monate

Freitag,  
22. März 2019:  
10.00 Uhr

Dienstag,  
26. März 2019:  
10.00 Uhr

Dauer:  
ca. 45 Minuten

Ort:  
Schauburg,  
Kleine Burg

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro



Theater de Spiegel (Belgien)

## BOKS

Tanztheater

Zwei Menschen entdecken, dass sie in einem kleinen Raum, einer Box, festsitzen. Sie kommen nicht mehr voneinander los. Es herrscht Verwirrung, Angst und Unbehagen. Doch langsam wachsen sie zusammen, natürlich nicht ohne Spannungen, Zusammenstöße und Zärtlichkeiten. Anfängliches Misstrauen wird zu Lachen und ansteckendem Spaß. „Boks“ ist eine physische Performance mit einer eigens hierfür komponierten Klanglandschaft, die live entsteht. Eine Tanztheaterperformance über die Suche nach dem anderen und über das Zusammensein.

Konzept, Spiel & Tanz: Danaé Bosman & Jotka Bauwens, Endregie & Bewegungsberatung: Carolien Leave, Künstlerische Unterstützung & Coach: Karel Van Ransbeek, Komposition & Musiker: Stefan Wellens, Anzugdesign: Lies Maréchal, Szenografie: Oona Sauwens, Dekorbau: Wim Van de Vyver

1-4 Jahre

Freitag,  
22. März 2019:  
16.00 Uhr

Samstag,  
23. März 2019:  
11.00 Uhr  
14.00 Uhr

Dauer:  
45 Minuten  
inkl. Nachspiel  
mit den Kindern

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro



Theaterhaus Ensemble (Frankfurt am Main)

## ANZIEHSACHEN

Schauspiel mit Gesang und ohne viele Worte

Ein Mann und eine Frau. Ein Plattenspieler. Eine große Tüte, aus der wunderbare Stoffe quellen. Eine Wäscheleine. Mehr braucht es nicht für dieses Stück, das die Allerkleinsten sanft mit der Kunstform Theater bekannt macht. Dabei passiert so allerlei: Zwei sehr unterschiedliche Menschen versuchen zusammenzupassen, sie testen ihre Grenzen, sie wagen sich immer weiter vor. Sie singen gemeinsam, sie tanzen und sie necken sich. Mit allen ihren Sinnen und allen ihren Anziehsachen probieren sie einander aus und entdecken die Welt.

Spiel & Gesang: Susanne Schyns & Michael Meyer, Regie & Bühne: Melanie Florschütz & Michael Döhnert, Stückentwicklung: Team, Musik: Henry Purcell & Michael Döhnert, Korrepetition: Amy Levezupass, Kostüme: Kerstin Laackmann, Technik: Daniel Maier, Dramaturgie: Susanne Freiling

2+

Sonntag,  
24. März 2019:  
14.00 Uhr  
16.00 Uhr

Montag,  
25. März 2019  
10.00 Uhr

Dauer:  
35 Minuten

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro



Theater Couturier (Berlin)

## FIRIWIZI NASEWEIS

Theater mit Figuren, viel Humor und Live-Musik

Ein Kontrabass, ein Ton, ein Lied. Ein Loch, ein Schlitz, eine Klappe, ein Geräusch. Da war doch was? Eine kleine Nase lugt hervor. Ist der Bass bewohnt?

Mäuse erscheinen und verschwinden, wie es ihnen gerade passt. Was soll man mit diesen vorwitzigen Überraschungsgästen machen? Musik! Zusammen!

Das Theater Couturier erforscht seit einigen Jahren gemeinsam mit dem Musiker Carsten Wegener Theaterstücke für die ganz Kleinen und ihre Familien.

Gefördert vom Berliner Kultursenat  
 Spiel: Martina Couturier, Live-Musik: Carsten Wegener, Künstlerische  
 Begleitung: P. Albersmann & C. Ahlhelm & I. Hegen, Figuren: Petra Albersmann  
 Bühne: Detlef Pegelow, Musik: Carsten Wegener

12

2+

Freitag,  
 22. März 2019:  
 09.30 Uhr  
 11.00 Uhr  
 15.30 Uhr

Dauer:  
 30 Minuten  
 +10 Minuten  
 Nachspiel  
 mit den Kindern

Ort:  
 Ev. Familien-  
 Bildungsstätte  
 Ely Heuss-Knapp

Preise:  
 7 / 5,50 Euro



Puppenspiel.ch (Schweiz)

## FLOW

Mehl Menschen Musik

Am Anfang war das Mehl. Einmal losgelassen fliegt es umher, bildet Wolken, schneit herab, hinterlässt Spuren und das Spiel nimmt seinen Lauf. Mehl trägt in sich die Erde, wird genährt von der Luft, zusammen mit Wasser wird es zum Teig, mit Feuer zum Brot. „Flow“ folgt diesem Rhythmus des Entstehens und Vergehens und erzählt seine ganz eigene Geschichte der Schöpfung. „Flow“ ist eine sinnliche und ästhetische Erfahrung für ein ganz junges Publikum. Es widmet sich dem Kreislauf des Lebens und spricht alle Sinne auf vielfältige Weise an. Es lädt die Aller kleinsten ein, das glückhafte Versinken im „flow“ gemeinsam mit den beiden Spielerinnen zu erleben.

Spiel: Rahel Wohlgensinger, Livemusik: Andrea Zuzak, Regie: Andrea Kilian,  
 Bühnenbau: Peter Affentranger, Licht: Christian Bühlmann, Produktions-  
 leitung: Judith Zwick

2+

Samstag,  
 23. März 2019:  
 10.00 Uhr  
 16.00 Uhr

Dauer:  
 35 Minuten

Ort:  
 Münchner  
 Stadtmuseum

Preise:  
 10 / 7 / 6 Euro





Compagnie Le Vent des Forges (Frankreich)

## NÃO NÃO

Theater mit animiertem Ton

Não ist ein schelmischer kleiner Junge aus Ton, der eine Welt aus Schlamm, Wasser und Talkum entdeckt. Er springt gerne in Pfützen, überflutet das Haus, bedeckt sich mit Mehl und isst Erde. In einem Mini-Amphitheater aus wunderschön verarbeitetem Holz und Metall erkundet diese zarte und humorvolle Performance, die ausschließlich mit formbarem Ton arbeitet, die sinnlichen und anarchischen Eskapaden von Kleinkindern. Mit Liedern und Reimen auf Englisch und Französisch ist „Nã Nã“ ein wahrer Genuss – ein Stück voller Poesie, Zärtlichkeit und Sensibilität.

Spiel & Regie: Odile L'Hermitte, Marie Tuffin

2+

Donnerstag,  
21. März 2019:  
10.00 Uhr  
14.00 Uhr  
16.00 Uhr

Dauer:  
35 Minuten

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro



Theater Miamou (Berlin)

## DAS KARUSSELL

Frei nach dem Gedicht von Rainer Maria Rilke

Wenn Worte zu Figuren werden, beginnt das Spiel, dreht sich das Karussell – dreht sich die Welt. Wir springen auf und lassen uns auf dem Rücken des Pferdes davon tragen. Ein großer Löwe betritt majestätisch die Manege, ein Haus bekommt Beine, ein Dach wird zum Vogel... Im Drehen und Balancieren, im Schweben und Kreisen entstehen und vergehen kleine Welten. Sie verweben sich zu einer gemeinsamen großen Welt, auf der wir uns miteinander drehen. „Das Karussell“ richtet sich an die kindliche Freude am Ausprobieren und Wahrnehmen elementarer Kräfte, Wünsche und Träume – ohne viele Worte. Das akrobatisch-humorvolle Spiel mit Figuren und Objekten wird von Live-Musik begleitet.

Spiel & Figurenbau: Mirjam Hesse, Regie & Live-Musik: Enno Podehl

3+

Dienstag,  
26. März 2019:  
11.00 Uhr

Dauer:  
40 Minuten

Ort:  
Münchner  
Stadtmuseum

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro



Buchfink Theater (Göttingen)

## ELISA BIB *oder* KEINE STACHELN IM KOFFER

Eine schön-gefährliche Geschichte

Ein Puppenspieler erzählt von seiner Begegnung mit Elisa Bib – einem Igelmädchen ohne Stacheln. Das ist nicht nur ungewöhnlich, sondern auch lebensgefährlich. Dennoch hatte sich Klein-Elisa auf den Weg gemacht, allen Gefahren zum Trotz. Dass sie es an Hunden und Autos vorbei bis in den Koffer des Puppenspielers geschafft hat, ist eigentlich ein Wunder. In dieser berührenden Geschichte erfährt man, wie Igel-sprache geht und warum Stacheln auch nicht immer helfen.

Gefördert durch das Land Niedersachsen, die Niedersächsische  
Lottostiftung sowie Stadt und Landkreis Göttingen  
Spiel, Idee & Figurenbau: Christoph Buchfink, Regie: Andy Clapp, Musik:  
Friedemann/Die Knoedel, Kostüme: Karin Hammond/Silke Weinert, Figuren-  
kostüm: Barbara Bodamer-Clapp, Bühne: Hermann Miotke/Thomas Reith

3+

Sonntag,  
24. März 2019:  
15.30 Uhr

Montag,  
25. März 2019:  
9.30 Uhr  
11.00 Uhr

Dauer:  
40 Minuten

Ort:  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp

Preise:  
7 / 5,50 Euro



Teatro Distinto (Italien)

## KISH KUSH

Spuren einer Begegnung

Wie viele Sprachen gibt es? Ist derjenige, der anders redet, anders als ich? Wie seltsam ist der Fremde? Was mag er? Wie denkt er? Was kann ich mit ihm machen?

Zwei Menschen befinden sich in einem Raum, getrennt durch eine Wand aus Papier: Sie sprechen verschiedene Sprachen und haben unterschiedliche Charaktere. Durch Klänge, Schatten und Objekte treten sich die beiden gegenüber und überwinden langsam alle Schwierigkeiten. „Kish Kush“ erzählt eine humorvolle und poetische Geschichte über das Schweigen, über Unverständnis und Beziehungsschwierigkeiten. Aber auch darüber, wie man lernen kann, diese Unterschiede zu respektieren und zu akzeptieren.

Spiel: Andrea Polia / Giuseppe Palasciano, Regie: Daniel Gol

3+

Mittwoch,  
20. März 2019:  
10.00 Uhr  
14.00 Uhr  
16.00 Uhr

Dauer:  
50 Minuten

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg

Preise:  
10 / 7 / 6 Euro



## Schauburg – Theater für junges Publikum UNTERM KINDERGARTEN

KUCKUCK mobil für Kindergärten

Auf seinem ersten Flug prallt ein kleiner Vogel gegen das Fenster des Kindergartens. Ein kleiner Junge begräbt ihn. Er fragt sich: Was mag noch im Boden unterm Kindergarten begraben sein? Es beginnt ein Spiel für zwei Schauspielerinnen, die mit Zärtlichkeit, Witz und in lustigem Streit die Geschichte von verschiedenen Wesen erzählen: Von einem Wal und einer Giraffe, von einem Vater, der Angst um sein Kind hat, von Bäumen, die entwurzelt werden – und von einem Jungen, der einmal ein Vögelchen begraben hat. Dieser wird schließlich Architekt und entwirft Kindergärten, in denen sich kein Vogel mehr an den Scheiben das Genick brechen soll.

Spiel: Anne Bontemps & Simone Oswald, Regie: Katharina Mayrhofer,  
Ausstattung: Fiona von Bose, Dramaturgie: Anne Richter

THEATER  
4x  
MOBIL

Termine während  
des Festivals nach  
Vereinbarung

Information &  
Buchung:  
Nadja Dietrich

nadja.dietrich  
@muenchen.de

Telefon  
089 233 371 61

## THEATERENTDECKER\*INNEN GROSSE THEATERKUNST FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

FACHTAG FÜR ERZIEHER\*INNEN UND  
KRIPPEN- UND KINDERGARTENLEITER\*INNEN  
MI, 20. MÄRZ 2019

Zum zweiten Mal lädt die Schauburg zum Start des Festivals zum Fachtag für Erzieher\*innen und Krippen- und Kindergartenleiter\*innen.

Gemeinsam mit Ihnen erkundet das Team der Schauburg die Theaterkunst für die Allerkleinsten. Bei einem Vorstellungsbesuch entdecken Sie spannende ästhetische Mittel dieser jungen Theaterform. So begegnen Ihnen Bilder, Töne, Gesang, Bewegung, Tanz und Objekte und der Theaterraum verwandelt sich vor Ihren Augen in einen sinnlichen Erfahrungsraum.

Im Nachgespräch zum Vorstellungsbesuch unter der Leitung von Intendantin Andrea Gronemeyer freuen wir uns auf den intensiven und fachlichen Austausch mit Ihnen über das Gesehene.

In einem Workshop vermitteln wir die Praxis der theaterpädagogischen Vorbereitung auf den Theaterbesuch mit Krippen- und Kindergartenkindern. Gemeinsam probieren wir theaterpädagogische Methoden und entwickeln einen „Baukasten“, den Sie zukünftig in Ihrer Einrichtung nutzen können.

Der Tagesablauf ist online unter [kuckuckfestival.com](http://kuckuckfestival.com) einsehbar.

Anmeldung:  
[theater@schauburg.net](mailto:theater@schauburg.net)  
bis zum  
27.02.2019

Die Anzahl der  
Teilnehmer\*innen  
ist begrenzt.

Kosten:  
18 €

Ort:  
Schauburg

# KARTENVORVERKAUF & PREISE

VORSTELLUNGEN IN DER  
EVANGELISCHEN FAMILIEN-BILDUNGSSTÄTTE ELLY HEUSS-KNAPP

---

Erwachsene & Kinder: 7 Euro / Kita-Gruppen: 5,50 Euro

Kartentelefon: 089 552 241 0

Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, 089 552 241 11

E-Mail: [efbs@efbs-muc.de](mailto:efbs@efbs-muc.de)

Öffnungszeiten & Kartentelefon für freie Vorstellungen:

Mo-Fr: 9.00-11.30 Uhr / Di & Do: 9.00-11.30 Uhr & 15.00-17.00 Uhr

[www.efbs-muc.de](http://www.efbs-muc.de)

VORSTELLUNGEN IM MÜNCHNER STADTMUSEUM /  
FIGURENTHEATERFORUM MÜNCHEN

---

Erwachsene: 10 Euro / Kinder & GFP-Mitglieder 7 Euro / Kita-Gruppen: 6 Euro

Kartentelefon: 089 233 244 82

E-Mail: [kontakt@figurentheater-gfp.de](mailto:kontakt@figurentheater-gfp.de)

München Ticket: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

[www.figurentheater-gfp.de](http://www.figurentheater-gfp.de)

VORSTELLUNGEN IN DER SCHAUBURG

---

Erwachsene: 10 Euro / Kinder & GFP-Mitglieder: 7 Euro / Kita-Gruppen: 6 Euro

Kartentelefon: 089 233 371 55

E-Mail: [kasse.schauburg@muenchen.de](mailto:kasse.schauburg@muenchen.de)

Öffnungszeiten Theaterkasse: Di-Fr: 14.00-18.00 Uhr / Sa: 11.00-17.00 Uhr

Kartentelefon: Mo-Fr: 9.30-18.00 Uhr / Sa: 11.00-17.00 Uhr

[www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

KUCKUCK mobil

Information & Buchung: [nadja.dietrich@muenchen.de](mailto:nadja.dietrich@muenchen.de) | Tel. 089 233 371 61

# SPIELORTE & ANFAHRT

EVANGELISCHE FAMILIEN-BILDUNGSSTÄTTE ELLY HEUSS-KNAPP

Herzog-Wilhelm-Str. 24

80331 München

Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28

MÜNCHNER STADTMUSEUM /

FIGURENTHEATERFORUM MÜNCHEN

Saal

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28

Haltestelle Marienplatz: U3/6 & S1/2/3/4/6/7/8

SCHAUBURG – THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

Große Burg, Kleine Burg

Franz-Joseph-Str. 47

80801 München

Haltestelle Josephsplatz: U2/8

Haltestelle Giselastraße: U3/6

Haltestelle Elisabethplatz: Tram 27/28

# INFORMATIONEN RUND UM DAS FESTIVAL

- Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
- Bitte achten Sie auf die angegebenen Altersangaben.
- Das Fotografieren, Filmen etc. ist während der Vorstellungen nicht gestattet.
- Die Vormittagsvorstellungen sind vorrangig für Kita-Gruppen gedacht.

# FESTIVALERÖFFNUNG

Mittwoch, 20. März 2019:  
17.00 Uhr im Foyer der Schauburg

Im Anschluss an die Vorstellung „Kish Kush“ laden wir Sie herzlich ein, mit uns den Beginn des KUCKUCK-Festivals zu feiern.

# VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r)  
ist eine Initiative des FigurenTheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



# IMPRESSUM

Herausgeber:

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:

Mascha Erbelding (Münchner Stadtmuseum/  
FigurenTheaterForum München), Andrea Gronemeyer (Schauburg),  
Frank Striegler (Ev. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp)

Fachtag für Erzieher\*innen:

Anna Grüssinger, Josefine Rausch

Redaktion:

Mascha Erbelding, Andrea Gronemeyer, Michaela Oswald, Frank Striegler

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:

Michaela Oswald (Schauburg)

Gestaltung:

PARAT.cc

Redaktionsschluss:

Dezember 2018 (Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:

„Anzihsachen“ © Katrin Schander / „Boks“ © Laure-Anne Iserief /  
„Das Karussell“ © Klaus G. Kohn / „Elisa Bib“ © Paul D. Pape /  
„Firiwizi Naseweis“ © Detlef Pegelow / „Flow“ © Ilja Mess / „Immarinen“  
© Cie BaOmen / „Kish Kush“ © Giulia Sirolli / „Não Não“ © Marie Tuffin

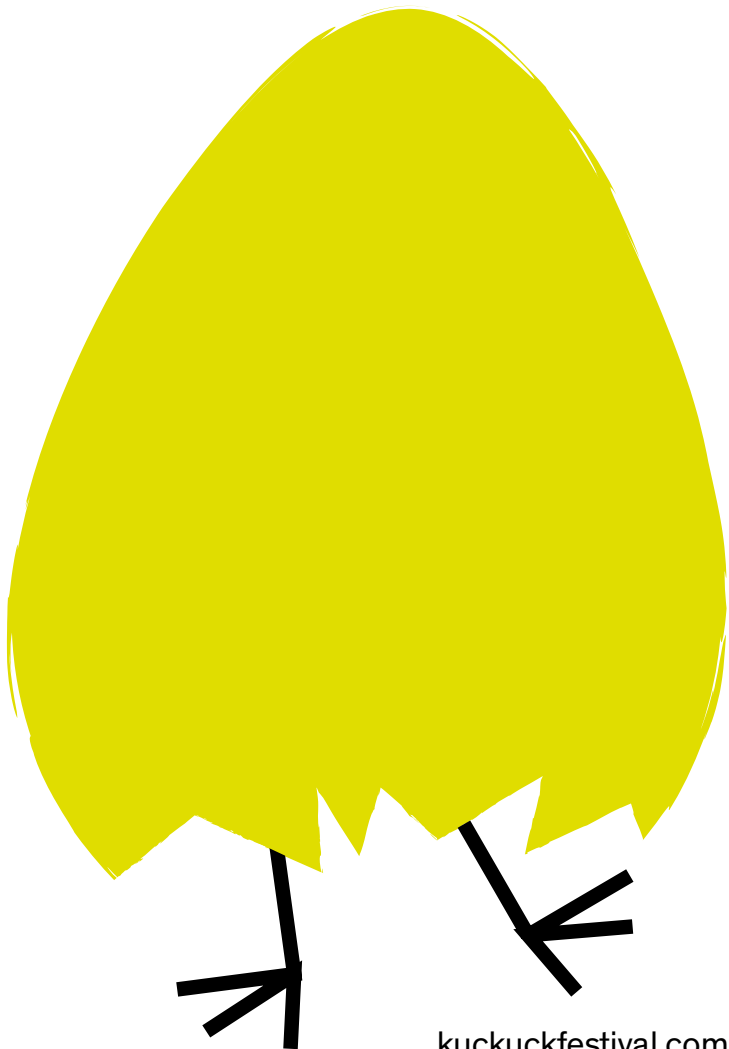


# KITZ

FAMILIE | FREIZEIT | KULTUR



[WWW.KITZ-MAGAZIN.DE](http://WWW.KITZ-MAGAZIN.DE)



[kuckuckfestival.com](http://kuckuckfestival.com)