



Wer ist mutiger: Maus oder Löwe? Foto: Johann Karl

Weites Theater, Berlin:

## Der Löwe in Dir

Puppentheater mit Live-Musik nach dem Buch von Rachel Bright

**Datum:** Sonntag, 16. Januar 2022, **14** und 16 Uhr **Dauer:** 50 Minuten

**Zielgruppe:** Für Kinder ab 4 Jahren **Ort:** Saal des Münchner Stadtmuseums

Wer brüllen kann wie ein Löwe, der wird gehört, gesehen, bewundert - denkt das ruhigste und friedlichste Mäuschen der Welt. Denn wie wäre das Leben schön, wenn die großen Tiere nicht immer auf ihr herumtrampeln würden! Da kommt ihr nachts eine Idee: Sie muss Brüllen lernen und zwar wie ein Löwe! Nur wie? Sie muss zum Löwen! Aber oh weh, so ein Löwe hat öfter mal Hunger. Sie macht sich trotzdem auf den Weg und erlebt eine wunderbare Überraschung! Diese Geschichte ermuntert alle Mäuse, ihren Träumen Taten folgen zu lassen.

Ein Spiel mit viel Live-Musik und der Erkenntnis, dass auch in der friedlichsten Maus der Welt ein Löwe stecken kann!

**Kartenreservierung:** Über München Ticket (ab 6.12.21)

**Kartenpreise:** Erwachsene 8 €, Kinder 5 €, erm. 5 € (Mitglieder der GFP, Student\*innen, Jugendliche unter 18 Jahren, Schwerbehinderte)

**Mehr unter:** [www.figurentheater-gfp.de](http://www.figurentheater-gfp.de)

**Pressefotos unter:** [www.figurentheater-gfp.de/presse-downloads.php](http://www.figurentheater-gfp.de/presse-downloads.php)

---

**Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e. V.**

c/o Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

**Kontakt:** Evelyn James, Mascha Erbeling

Tel.: 089-233-24482

E-Mail: [kontakt@figurentheater-gfp.de](mailto:kontakt@figurentheater-gfp.de)

[www.figurentheater-gfp.de](http://www.figurentheater-gfp.de)

---



Wie baue ich eine Marionette? © Alice Therese Gotschalk

Alice Therese Gotschalk / Verband Bayerischer Amateurtheater e.V.

## Bau einer kleinen Kopf-Schulter-Marionette

Dreitägiger Workshop

**Datum:** Freitag, 28. Januar 18-21 Uhr, Samstag, 29. Januar 10-19 Uhr, Sonntag, 30. Januar 10-15 Uhr **Zielgruppe:** Für Erwachsene **Ort:** Studio des Münchner Stadtmuseums

Die Kopf-Schulter-Marionette wurde von Albrecht Roser entwickelt und ist relativ einfach zu bauen. Ihr Vorteil liegt darin, dass Sie leicht zu erspielen ist. Ihr großes gestisches Potential bereitet viel Freude beim Entdecken der Bewegungsmöglichkeiten, auch für das Publikum bei einer Aufführung. Im Kurs erfahren die Teilnehmer\*innen die Möglichkeiten, einen ausdrucksstarken Puppenkopf und Puppenhände mit einfachen Mitteln zu gestalten. Sie bauen den Körper und das Spielkreuz, gestalten das Kostüm und die Bemalung.

Teilnahmegebühr: Mitglieder im VBAT 30 €, Mitglieder der GFP 95 €, Nichtmitglieder 100 €, jeweils zuzüglich Materialkosten.

**Anmeldung** über [www.amateurtheater-bayern.de](http://www.amateurtheater-bayern.de)

**Mehr unter:** [www.figurentheater-gfp.de](http://www.figurentheater-gfp.de)

**Pressefotos unter:** [www.figurentheater-gfp.de/presse-downloads.php](http://www.figurentheater-gfp.de/presse-downloads.php)

**Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e. V.**  
c/o Münchner Stadtmuseum  
St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München

**Kontakt:** Evelyn James, Mascha Erbelding  
Tel.: 089-233-24482  
E-Mail: [kontakt@figurentheater-gfp.de](mailto:kontakt@figurentheater-gfp.de)  
[www.figurentheater-gfp.de](http://www.figurentheater-gfp.de)